



Collage mit „Armeliquiar“, 14. Jh.
Domschatz Paderborn, Inv.-Nr. DS 61
und „Doppelschlaufe“ von Manfred Webel

Menschen bewegen.
Hände geben Kunst eine Form.
Gestalten als menschliche Norm,
Sinn suchen und finden,
durch Erfahren an uns binden.
Zwischen Kunst und uns
steht nur der Wunsch
zu erleben, zu fühlen,
zu reden. Monami.
Der Dialog als Ritual,
die Wahl Verständigung.
Wollen es beständig um
befreit zu sehen,
uns an Kunst zu verstehen,
ihr die Hand zu reichen,
so wird aus Teilchen ein Ganzes.
Entspanntes miteinander
Kommunizieren.
Skulptur und Mensch.
Körper im Raum
herum drehen
Blick und Winkel bewegen
aufregen und versöhnen
Gespräch führt zu schönem
Erfahren. Erfassen. Erfühlen. Erleben.

Poetry von Niko Sioulis



Gefördert vom:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Mit Unterstützung von:



Matern Architekten

Architektur | Innenarchitektur

Veranstalter:



DIÖZESANMUSEUM
PADERBORN

Manfred Webel

berühren
bewegen
befreien

Bitte
berühren,
Paderborn!

Weitere Infos unter:
manfred-webel.de
dioezesanmuseum-paderborn.de

09. bis 17. September
Täglich künstlerische Mitmachangebote
im Diözesanmuseum und dem
Kunst-Container vor dem Dom für
Menschen jeden Alters.

Kostenlos und ohne Anmeldung.
Am Montag hat das Museum geschlossen.

Bewegungsskulpturen
Manfred Webel

Das Diözesanmuseum lädt Sie herzlich zur Ausstellung von Manfred Webel ein. **Bitte berühren!** Sie seine Bewegungsskulpturen im Museum, im roten Kunst-Container vor dem Dom und auf der grünen Wegeverbindung dazwischen.

Werden Sie vom 09. bis 17. September mit ihm und seinem wunderbaren Team künstlerisch aktiv.

Zeichnen, modellieren, schnitzen Sie täglich zwischen 10 und 18 Uhr

mit dem Künstler Manfred Webel und nutzen Sie folgende Angebote:

Samstag 09.09.

→ 10:30 bis 12:30 Uhr
mit den Museums-Spürnasen auf Entdeckungsreise zu bewegten Skulpturen gehen

→ 12:00 bis 17:00 Uhr
„Bewegungsskulpturen-warm-up“ mit dem Sprinter Eddie Reddemann auf der grünen Wegeverbindung

Sonntag 10.09.

→ 11:30 Uhr
Einladung zur Matinée mit Museumsleiter Dr. Holger Kempkens und den Künstlerinnen und Künstlern

→ 14:30 bis 15:30 Uhr
öffentliche Führung durch die Sammlung im Dialog mit den Bewegungsskulpturen

Montag 11.09.

→ ab 14:00 Uhr
Else Mögesie ist verliebt! Das Objekt ihrer Begierde heißt MONAMI. „Die Rundung, die Farbe, Mensch, ist die schick!“ Teile Elses Begeisterung für die Kunst. Unverblümt, mit ostwestfälischem Charme.

Die Ausstellung im Museum bleibt geschlossen, offene Angebote im Container finden statt.

Dienstag 12.09.

→ 14:00 bis 17:30 Uhr
„Komische Kunst berührt Sakrale Kunst“ – eigene Cartoons mit dem preisgekrönten Cartoonisten André Sedlaczek entwickeln

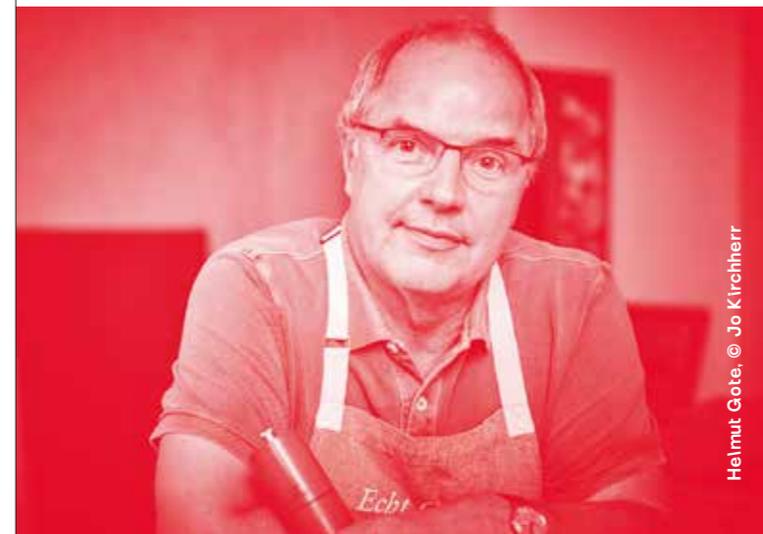
Mittwoch 13.09.

→ 16:30 bis 19:00 Uhr
in Zusammenarbeit mit der Wirtschaftsförderungsgesellschaft Paderborn: „Wie Unternehmen von Kunst profitieren“ mit Business Mentorin Angela Behler

Donnerstag 14.09.

→ 10:00 bis 17:00 Uhr
„bitte berühren – bitte schnüren“ bewegliche Sitzkissen gestalten mit Produktdesignerin Katharina Backhaus

→ 18:00 bis 20:00 Uhr
„berühmt-berührt“ Publikumsgespräch mit Radiokoch, Journalist und Autor Helmut Gote. Bei gutem Wetter auf den Treppen vor dem Dom, bei schlechtem Wetter in der Theologischen Fakultät, Kamp 6. Eintritt frei!



Helmut Gote, © Jo Kirchherr

Freitag 15.09.

→ 13:00 bis 17:30 Uhr
„Kopf, Schopf, Bauch“ – Bewegungsskulpturen mit Modemacherin Laura Schlütz besticken

→ ab 14 Uhr
Teile Else Mögesie's Begeisterung für Bewegungsskulpturen. Unverblümt, mit ostwestfälischem Charme.

Samstag 16.09.

→ 10:00 bis 14:00 Uhr
„Sprechstunde“ mit Slam Poet Niko Sioulis

→ 14:00 bis 17:30 Uhr
Denk-Sprech-Schreib-Workshop mit Slam-Poet Niko Sioulis

Sonntag 17.09.

→ 10:00 bis 17:30 Uhr
„Sprechstunde“ mit Slam-Poet Niko Sioulis

